

Étrange et prenante histoire que celle qui se déroule à Markheim et à laquelle vous convient Rodolphe et Marcelé.

Étrange, oui, car il y a un mystère dans ce récit. Prenante, oui, car vous voulez savoir ce que tout cela veut dire.

Il y a un petit air à la David Lynch et à la Terry Gilliam. Un peu de Kafka aussi.

Rodolphe nous présente le personnage de Ans qui doit accomplir une mission à Markheim mais que certaines visions vont venir freiner. On est vite trimballé d'une époque à une autre en suivant un Ans jeune et un Ans âgé. Mais là, le lecteur commence à se poser des questions ? Est-ce réel ? Est-ce imaginaire ? Qui rêve vraiment ?

La vision de ce passé (de ce futur ?) n'est pas très réjouissante avec ces soldats qui occupent la ville.

Le scénario de Rodolphe est quand même assez costaud, bien construit et dont la pirouette finale peut être très déroutante. Là, je n'en dis pas plus pour ne pas vous gâcher la surprise.

Le dessin de Marcelé en noir et blanc, avec du gris, vous plante l'ambiance, l'atmosphère de ce récit. Il y a quelque chose de fascinant dans ce trait hypnotique qui nous entraîne sans problème dans cette aventure. Il nous donne deux visions de la ville de Markheim. Il arrive à rythmer le récit par son dessin et sa mise en case façon "gaufrier".

Markheim est une bonne surprise. c'est un livre que j'ai pris plaisir à lire et qui m'a intrigué du début à la fin. Rodolphe et Marcelé font un travail efficace avec cette histoire publiée par l'éditeur Mosquito. Une oeuvre que je vous invite à lire aussi.

Par **Berthold**, le 10/02/2013